

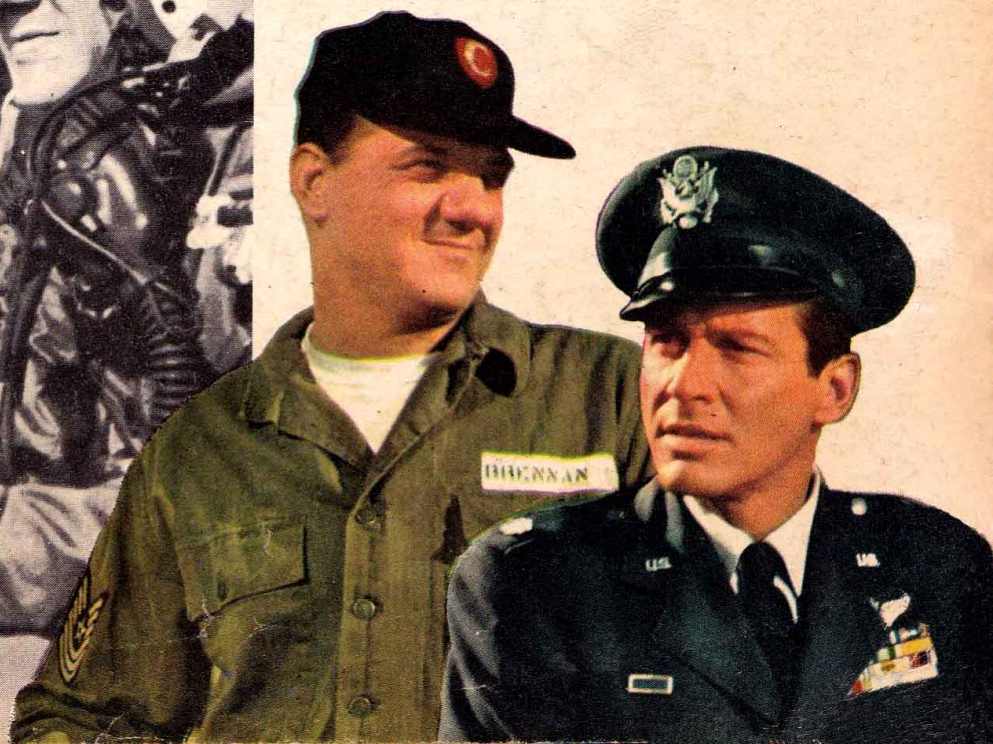


# *CLÁSICOS* DEL *CINE*

presenta:

## **“ESPERA ANGUSTIOSA”**

LA DRAMÁTICA  
HISTORIA DE LOS  
**BOMBARDEROS  
B-52**





Los B-52, el arma aérea más poderosa de América. . .



Guardianes de la paz  
bajo esta enseña.

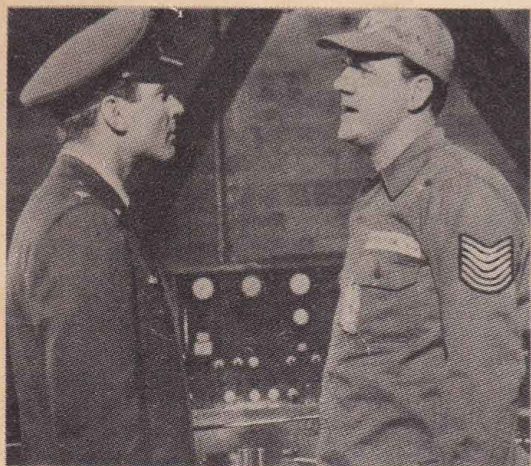


Entre quienes los  
tripulan, hay dos  
hombres que están  
en abierta lucha,  
en guerra. . .



¡Uno con otro!

La historia empieza  
en Corea. . .



WARNER BROS. Pictures, presenta:

**"ESPERA ANGUSTIOSA"**

con

**NATALIE WOOD KARL MALDEN**

**Y MARSHA HUNT**

Con la presentación de  
**EFREM ZIMBALIST, JR.**

Adaptación de Irving Wallace  
Argumento de Sam Rolfe  
Música de Leonard Rosenman  
Producida por Richard Whorf  
Dirigida por Gordon Douglas

CLASICOS DEL CINE — Año IV — N° 41 — 1° de abril de 1960.—("ESPERA ANGUSTIOSA").—Revista mensual editada en México, D. F., por convenio con Western Printing and Litho. Co., Racine, Wis., U.S.A., productores de las ediciones en inglés de la Dell Publishing, Co., en los EE.UU. y Canadá.—Derechos mundiales reservados.—© Copyright, 1957, by Warner Bros Pictures, Inc.—Autorizada como correspondencia de 2° clase en la Administración de Correos N° 1, de México 1, D. F., el 1° de diciembre de 1956.—\$ 1.00 el ejemplar en la República Mexicana, Dls. 0.10 en el Extranjero.—Editada por "Sociedad Editora América, S. A.", de la "Organización Editorial Novaro", que la imprime en sus propios talleres.—Presidente: Luis Novaro.—Director de Ediciones: Lic. Rafael Ruiz Harrell.—Director de Producción: Rafael Rentería.—Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-37-93.—Apartado Postal 2272.—México 1, D. F.—Ventas y suscripciones: "DIPUSA", Donato Guerra N° 9.—Tel. 21-46-71.—Apartado Postal 10223.—México 1, D. F.—Distribuidor para España: "Queromón Editores, S. A.", Narváez, 49, Madrid.—Reg. N° 56 de la J. A. de P. I. de Madrid.

REVISTA APROBADA POR LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA



COREA, 1950...  
UN AVION A  
REACCION,  
ATERRIZA  
UNA NOCHE.

LO GUIAREMOS A  
LOS HANGARES  
SECRETOS.

BIEN, CHUCK.

BIEN, CHUCK.

¡TRAIGAN EL  
AVIÓN, YA  
ESTÁN MUY  
CERCA!

VAMOS A VER  
CÓMO ESTÁ EL  
PILOTO. QUIZÁS  
BIEN.





¡OH, NO!  
¡U-USTED!

¡SARGENTO BRENNAN! ¿CÓMO  
ESTÁ?



BIEN, TENIENTE ...  
DIGO CAPITÁN, YA  
VEO QUE A USTED  
LO ASCIENDEN  
SEGUIDO.

¡SÍ, NO  
PUEDO  
QUEJARME.



¿QUÉ TAL SI LO  
REPARAN AHORA  
MISMO? TENGO  
MUCHA PRISA,  
BRENNAN.

ESTÁ BIEN, SI  
QUIERE CAFÉ,  
ADENTRO  
TENEMOS.



PARECE COMO SI  
LO CONOCIERAS DE  
HACE TIEMPO, ¿ES  
VERDAD ESO?

¡SÍ, CADA VEZ  
QUE ME SALE AL  
PASO HAY LIOS...  
PREPARA EL AVIÓN,  
YO IRÉ TAMBIÉN A  
TOMAR CAFÉ.



MÁS TARDE ...

¿AÚN ESTÁ  
CASADO,  
BRENNAN?

¡SÍ, CAPITÁN, ¿USTED  
NO SE CASA AÚN?



¡NO! ¡GRACIAS! YO  
NO SIRVO PARA LA  
VIDA DE CASADO.

YA VEO  
QUE NO HA  
CAMBIADO  
MUCHO.









**ROARRRRR!**  
**BOOMM!**  
**BLAMM!**



¿USTED CREE QUE LA MISIÓN DEL CAPITÁN ES RUBIA O MORENA, SARGENTO?

¿QUÉ IMPORTA? VEN, DEBEMOS TERMINAR DE REPARARLO; ÉL DEBE ESTAR HOY EN TOKIO, RECUERDA.



LUEGO...

YA ESTÁ LISTO, PASCUALI, LO LLEVAREMOS A LA PISTA.

**DOUVEEEE!**

¡OTRA VEZ LAS SIRENAS! NO NOS HAN DEJADO EN PAZ.



VAMOS DE AQUÍ, CREO QUE YA DESPEGO.



**¡RATATATATATATI!**

¡AAY!



¿QUÉ PASÓ, SARGENTO?

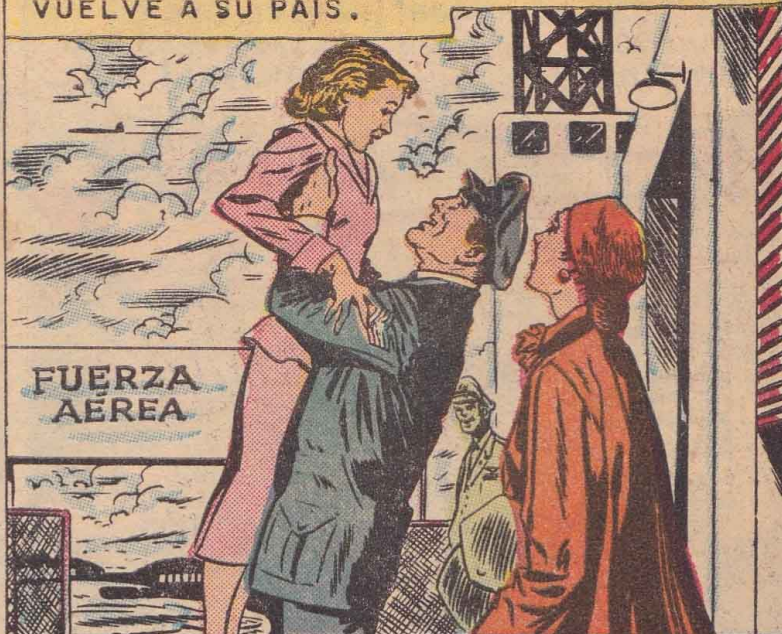
TE DIERON EN EL BRAZO, PASCUALI, PERO ÉL YA ESTARÁ BAILANDO EN UN CLUB DE TOKIO.



ESPERO QUE LA RUBIA VALGA LA PENA Y QUE NO VOLVAMOS A VER A HERLIHY.



CUANDO TERMINA LA GUERRA, BRENNAN VUELVE A SU PAÍS.



LOS AÑOS SIGUIENTES LOS PASA COMO INSTRUCTOR MECÁNICO.

TEN CUIDADO CON LA MANGUERA, POR POCO LA ROMPES.



PREGÚNTAME OTRA COSA, NO DEBO FALLAR.

BIEN, ¿QUIÉN FUE EL MEJOR BATEADOR DE LAS GRANDES LIGAS?



ES FÁCIL: BABE RUTH... ¿ACERTÉ?

SÍ, SARGENTO, SABE MUCHO DE BÉISBOL, ¿EH?



SÍ, UNA OCASIÓN PAPÁ ME DIJO QUE: O APRENDÍA BÉISBOL, O ME PONDRÍA A ESTUDIAR BALLET. CLARO, APRENDÍ EL BÉISBOL.

GANARÁ UNA FORTUNA EN EL PROGRAMA, SI RESPONDE BIEN.

























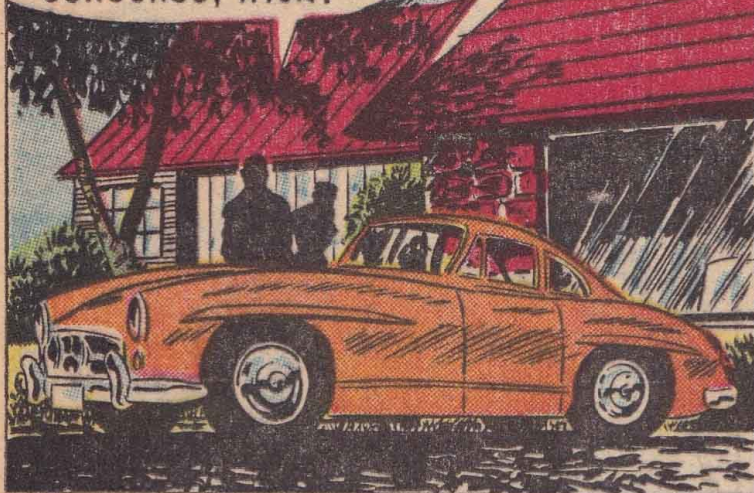
DÍAS DESPUÉS...

¡AHÍ TIENES, LOIS,  
ES TODO TUYO!...  
Y GRACIAS AL  
CONCURSO, HIJA.

¡OH, PAPÁ!...¿HAS  
GASTADO TODO EL  
PREMIO EN ESTE  
AUTO PARA MÍ?  
¿POR QUÉ?

QUIZÁ NOS HACEN  
FALTA OTRAS COSAS,  
PERO TU MAMÁ Y  
YO PENSAMOS QUE  
ERA PREFERIBLE  
VERTE FELIZ A TI.

S-SÍ, PAPÁ,  
P-PERO YO  
CREÍ QUE  
AL GANAR EL  
CONCURSO...



PERDÓNAME,  
NO SÉ LO  
QUE ESTOY  
DICIENDO.

ME PARECE  
QUE ESTA VEZ  
FALLÉ.



MÁS TARDE...

SI EL AUTO NO  
TE GUSTA...

NO ES ESO, PAPÁ,  
YO ESPERABA QUE  
TODO IBA A  
CAMBIAR AHORA.

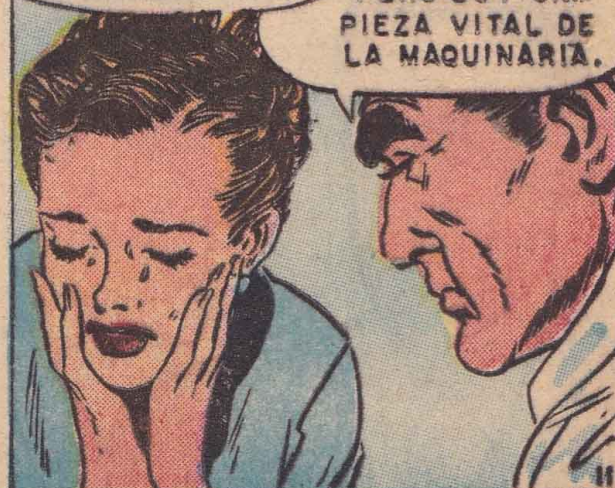


PENSÉ QUE ACEPTARÍAS EL PUESTO DE  
BUD. ¿NO COMPRENDES QUE SIEMPRE VEO  
LAS MISMAS CARAS: DE TUS OBREROS;  
LAS MISMAS CONVERSACIONES: DE ALAS,  
COMBUSTIBLES Y ESO?...

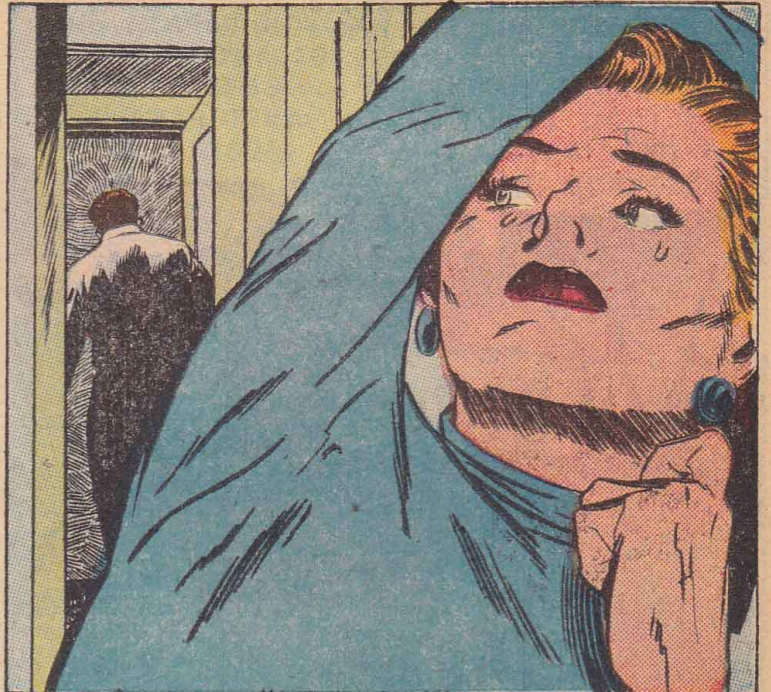


TÚ QUIZÁ NO TE  
DES CUENTA,  
PERO ERES YA  
PARTE DE UNA  
MAQUINARIA.

ESCUCHA, NO  
SOY UN JEFE  
IMPORTANTE,  
LO ACEPTO,  
PERO SOY UNA  
PIEZA VITAL DE  
LA MAQUINARIA.











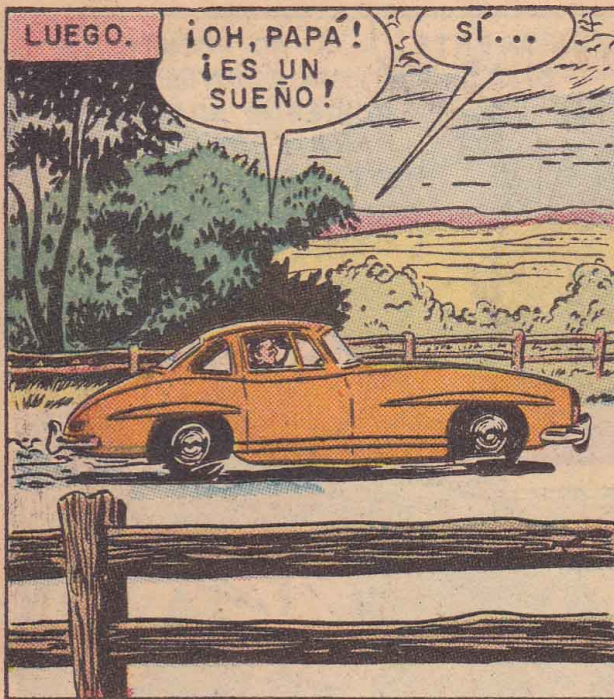














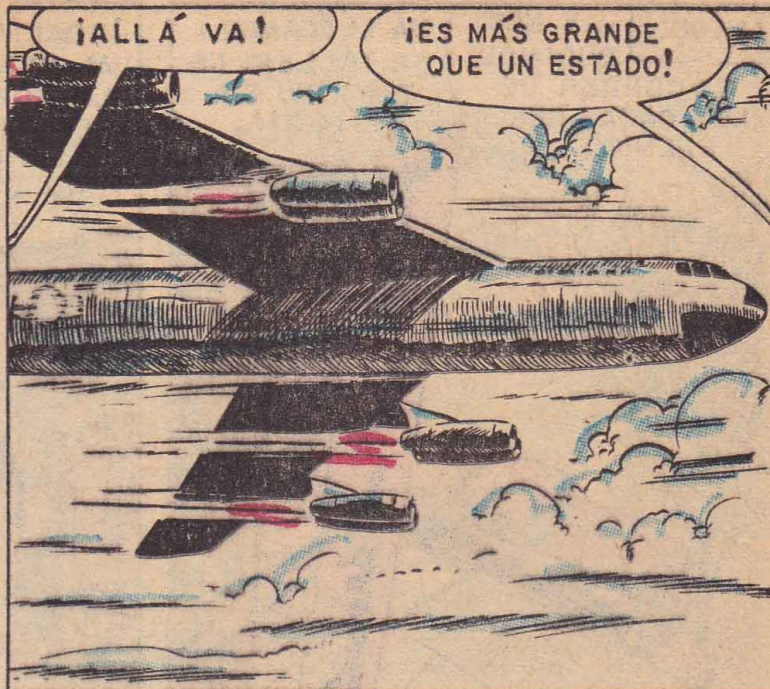
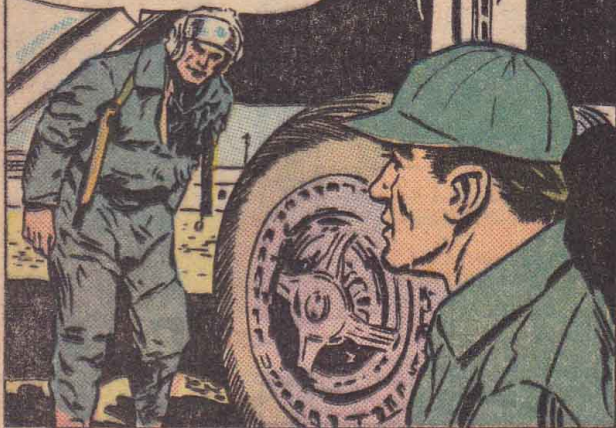




SEMANAS DESPUÉS, BRENNAN  
VUELVE A LA BASE...

¡HOLA, BRENNAN!  
LLEGA A TIEMPO  
PARA VER DESPEGAR  
AL PRIMER B-52, ¿LO  
HA VISTO YA?...

...Y NO CREO  
QUE  
VUELE.



¡ALLÁ VA!

¡ES MÁS GRANDE  
QUE UN ESTADO!

CUANDO VUELVE A CASA...

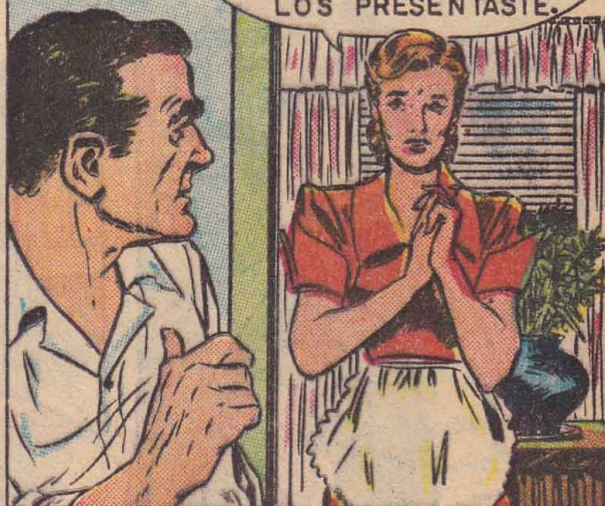
TE DIGO QUE JAMÁS  
HA HABIDO UN AVIÓN  
COMO ÉSE... ¿DÓNDE  
ESTÁ LOIS?

SALÍO  
CON EL  
CORONEL,  
CHUCK.



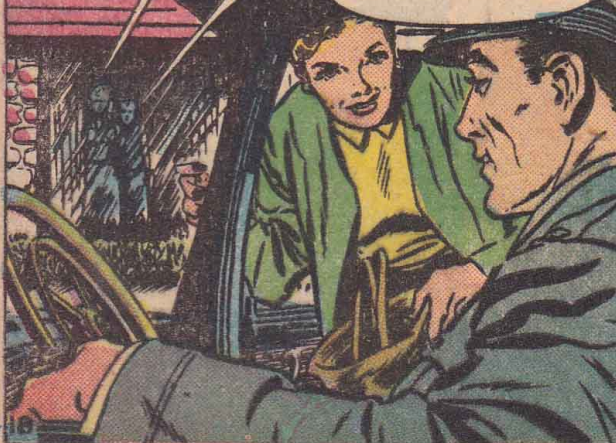
¿CON  
QUIÉN?

CON EL CORONEL  
HERLIHY; TIENE  
VARIOS DÍAS, QUE  
SALE CON ÉL, TÚ  
LOS PRESENTASTE.



CALMA, RECUERDA  
QUE ÉL ES UN  
BUEN OFICIAL,  
UN HÉROE DE  
COREA.

¡BAH! ME PUDO  
COSTAR LA  
VIDA EL QUE  
NO FALTARÁ A  
UNA CITA CON  
UNA CHICA.



AL DÍA SIGUIENTE...

CORONEL, QUIERO  
SOLICITAR MI  
RETIRO.

¿AHORA?... NO,  
DARREN SE HA  
IDO. ¿QUÉ ES LO  
QUE LE HACE TOMAR  
ESTA DECISIÓN TAN  
VIOLENTA?







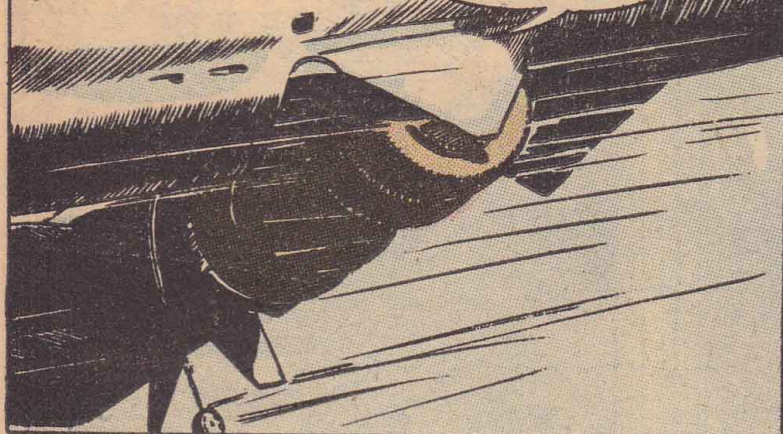


AL APROXIMARSE A LA PISTA...

EL TREN DE ATERRIZAJE  
NO BAJA...¡OH!

ALGO OCURRE  
A LA PRESIÓN  
HIDRAÚLICA, NO  
RESPONDEN LOS  
CONTROLES.

A AÉREA



¡HAY PROBLEMAS,  
SARGENTO!

PARECE QUE  
ES EL CONTROL  
MAESTRO LO QUE  
ESTÁ FALLANDO;  
VERÉ.



AYÚDAME A QUITARME EL  
PARACAÍDAS, ME  
ESTORBA.



DESDE LA TORRE...

NELSON 47 A LA TORRE,  
VOLARÉ EN CÍRCULOS,  
SI EL TREN NO BAJA,  
ATERRIZAREMOS  
SIN ÉL...¿DE  
ACUERDO?

EL EQUIPO DE  
EMERGENCIA  
ESTÁ LISTO,  
¡BUENA SUERTE,  
CORONEL!



LOS NERVIOS AUMENTAN AL PASAR LOS  
MINUTOS...

¡OH!  
¡SÓLO NOS QUEDA  
COMBUSTIBLE PARA  
TRES MINUTOS!

¡LOCALICÉ EL  
DAÑO, PRUEBE  
EL CONTROL,  
SEÑOR!



¡OOH! CREÍ QUE NO  
LO HARIAMOS.





AL DÍA SIGUIENTE, EN LA BASE...

HE LLAMADO A BRENNAN PARA FELICITARLE, Y ME PRESENTÓ SU SOLICITUD DE RETIRO; ES ALGO QUE NO TIENE SENTIDO, JIM.



A MENOS QUE HAYA ALGO PERSONAL EN SU DECISIÓN... LO HAN VISTO CON SU HIJA LOIS, JIM.

SÍ, A BRENNAN NO LE PARECE BIEN.



MIRE, JIM, NO PERMITA QUE NADA INTERFIERA EN LOS PLANES DEL PROYECTO. ¡QUIERO A BRENNAN EN LA BASE!

SE QUEDA BAJO CIERTA CONDICIÓN, PERO NO ES FÁCIL.



FÁCIL O NO, CUENTO CON USTED, JIM. ¡BRENNAN NO DEBE IRSE!

SÍ, SEÑOR, TRATARÉ DE HACERLO.



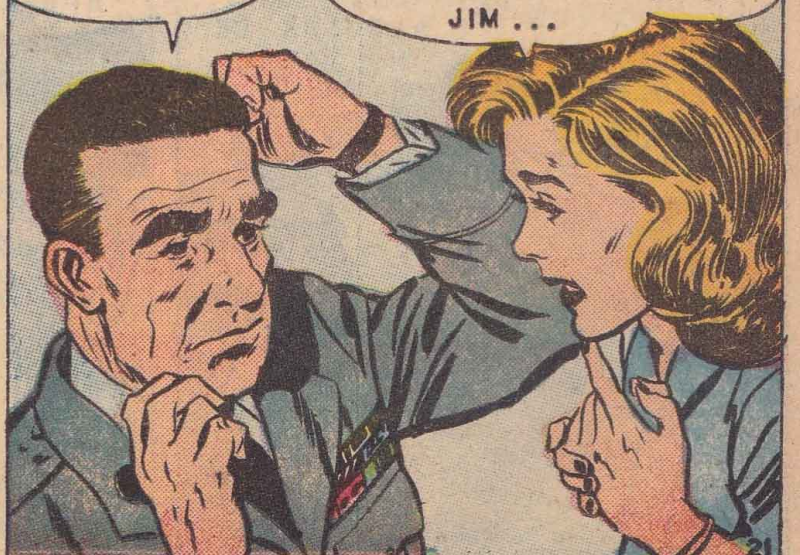
LAS SEMANAS PASAN SIN NOVEDAD.

¡QUÉ DÍA! OCHO HORAS AJUSTANDO TODO EL TABLERO DE CONTROL. ¡ES UN AVIÓN TAN COMPLICADO!

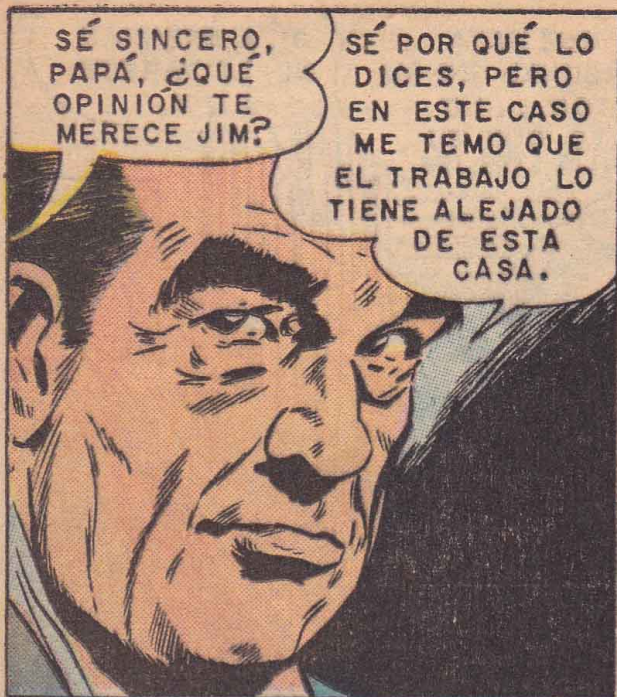


¿QUÉ ES LO QUE TE PASA AHORA, HIJA?

HABLABA CON MAMÁ DE QUE HACE UN MES QUE NO SABEMOS NADA DE JIM...









¡MI TRABAJO ES TANTO O MÁS IMPORTANTE! ¿VISTE ALGUNA VEZ EL INTERIOR DEL B-52? ¿SABES CUAL ES MI MISIÓN?



¡SOY JEFE DE INSTRUCTORES, Y TENGO QUE MANTENER EN BUEN ESTADO EL AVIÓN PARA QUE NOS PROTEJA A TODOS, LOIS!



SÓLO SÉ QUE TÚ LO ODIAS PORQUE ES IMPORTANTE Y TÚ NO LO ERES...

TE LLAMAN AL TELÉFONO, CHUCK.

SÍ, EDITH, AHORA VOY...



POCO MÁS TARDE...

SÍ, SEÑOR, ENTIENDO, AHORA IRÉ.



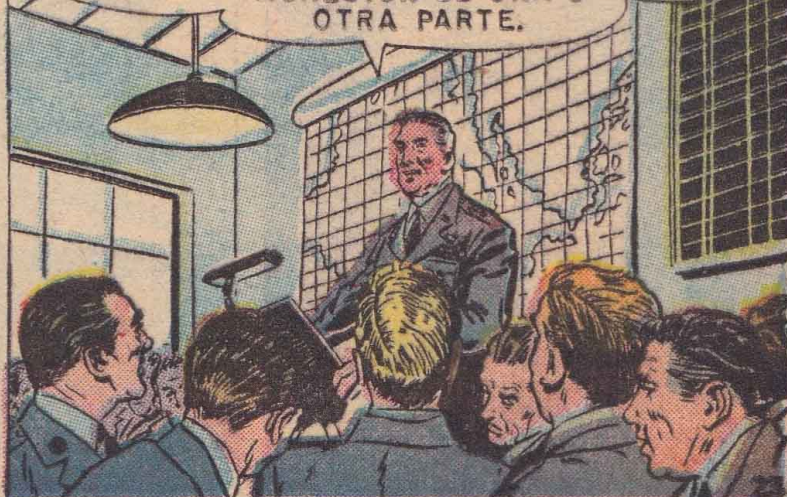
UN GENERAL QUE HA LLEGADO NOS CITO PARA UNA JUNTA, DEBO IR AHORA, EDITH.

BIEN, Y NO TE DEBES PREOCUPAR POR LOIS, MI VIDA.



EN LA JUNTA...

EN ESTA ERA DE LA ENERGÍA NUCLEAR, NUESTRO DEBER ES PREVENIR LA GUERRA HACIENDO IMPOSIBLE LA AGRESIÓN DE UNA U OTRA PARTE.

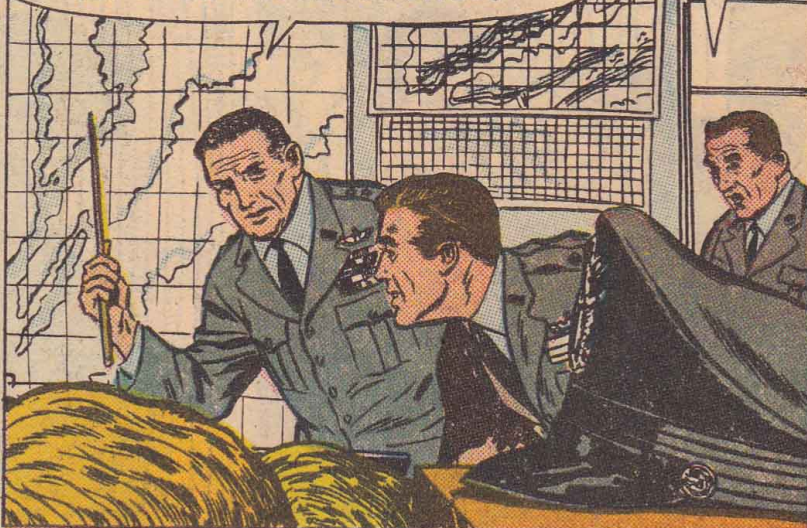




EL MEJOR BOMBARDERO ESTÁ LISTO YA PARA UNA ACCIÓN COMBINADA Y RÁPIDA CON EL ALTO MANDO.



NOS TOCA AHORA PROBAR LA EFECTIVIDAD DEL TABLERO DE CONTROLES. HARÁN UN VUELO DE PRUEBA CON EL JEFE DE INSTRUCTORES.



¿YO? ¡AH! ¡ME HAN ELEGIDO A MI!

PARTIRÁN A LAS SEIS, EL VUELO ES MUY SECRETO, NO PODRÁN AVISAR A SUS HOGARES. DESTINO: **ÁFRICA.**

¡OH, LOIS Y EDITH! NO PODRÉ DECIRLES NADA.



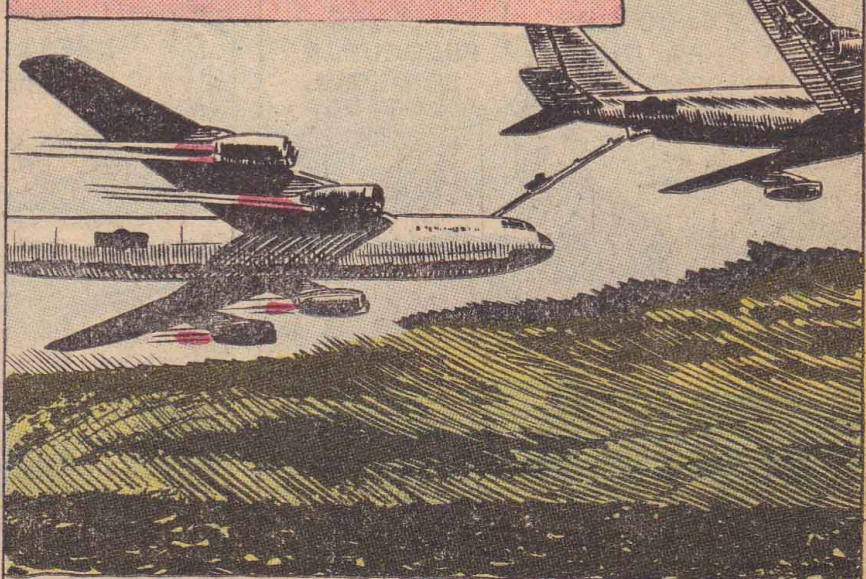
AL AMANECER, EL ENORME AVIÓN DESPEGA...



BRENNAN VA AL CUIDADO DEL TABLERO.



YENDO EN PLENO VUELO...



...SE ABASTECE DE COMBUSTIBLE...





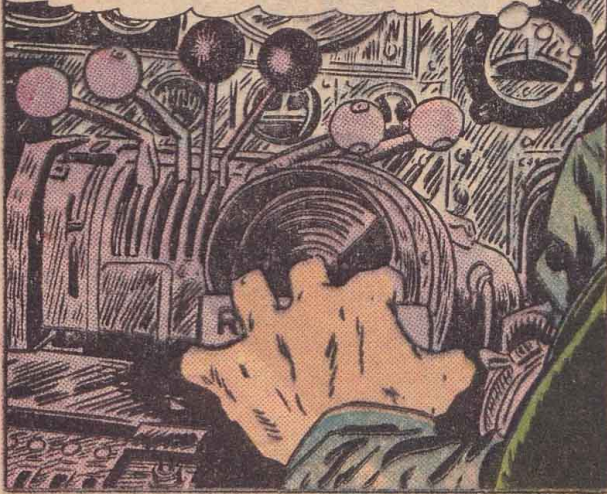






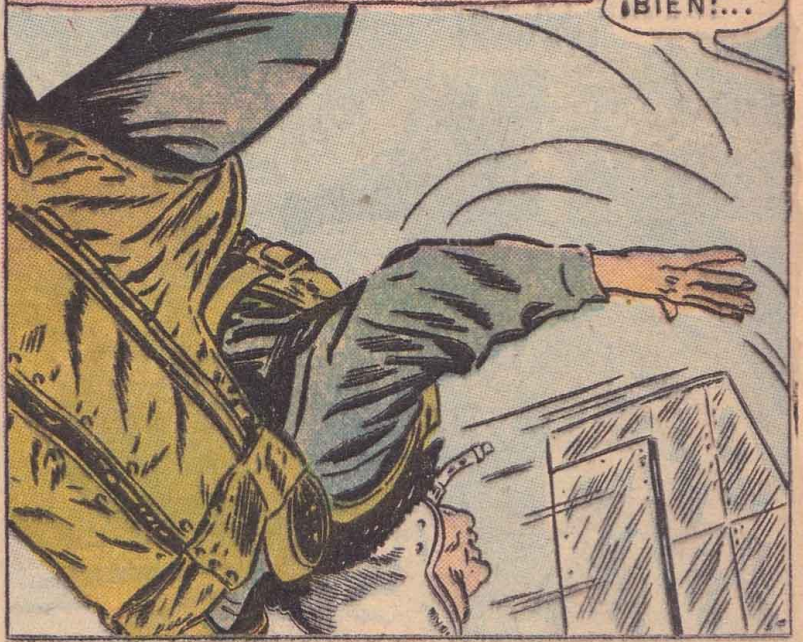
SIN QUE BRENNAN LO NOTE,  
JIM CONECTA EL SALTADOR  
AUTOMÁTICO.

SÓLO ASÍ LO  
HARÉ ABANDONAR EL AVIÓN;  
ES POR SU PROPIO BIEN...



Y BRENNAN SALTA...

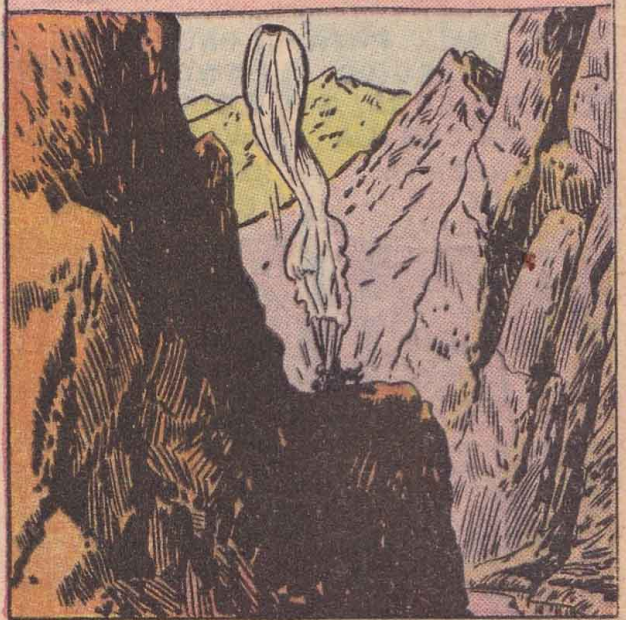
¡ALLÁ VA!  
¡BIEN!...



NELSON 47 A LA TORRE... YO AÚN  
PIENSO ATERRIZAR... TODOS LOS  
DEMÁS HAN ABANDONADO YA  
EL AVIÓN.



Y BRENNAN CAE EN TIERRA...



MIENTRAS EL B-52 TOMA  
PISTA...

A LA TORRE...  
ESPERO QUE TODO SALGA  
BIEN Y ATERRICE...

YA TENEMOS EL  
EQUIPO PARA  
EMERGENCIAS  
LISTO,  
CORONEL.



¡LO LOGRARÁ!...

VENGAN, VAMOS  
A ACERCARNOS  
AL AVIÓN.







AÚN PODEMOS  
SALVAR LA NAVE,  
¡VAMOS!



LUEGO. ¡SALVÓ  
LA NAVE,  
CORONEL! LO  
LLEVARE AHORA  
AL HOSPITAL.

¡SÍ, PERO  
RÁPIDO.  
DEBO VER  
A LA  
FAMILIA DE  
CHUCK.



EN CASA DE BRENNAN...

¡OH, JIM!... PAPA  
ESTÁ PERDIDO  
EN LA SIERRA, Y  
AHORA CON LA  
TORMENTA  
QUE SE  
AVECINA...

PRONTO LO  
ENCONTRARÁN,  
LOIS; VEINTE  
AVIONES ESTÁN  
RECORRIENDO  
ESA REGIÓN.



¿POR QUÉ LO  
HICISTE IR,  
JIM?

E-E... FUERON ÓRDENES DEL  
GENERAL, ERA NECESARIO  
QUE NOS ACOMPAÑARA  
EN ESTE VUELO.



EL ÚNICO QUE  
PUEDE SABER LO QUE  
OCURRIÓ ES ÉL...

OJALÁ NO LE  
PASE NADA...



¡CÓMO ME DUELE LA  
PIERNA!... YO TENGO  
QUE VOLVER A CASA.









NO HAY TIEMPO, LA NIEBLA DESCENDE Y SERÍA DEMASIADO TARDE YA.

¡BIEN, USTED MANDA!



USTED ESPÉREME AQUÍ, PILOTO.

ESTARÉ EN CONTACTO CON USTED.



AL BAJAR LA NIEBLA AL CAÑÓN...

HERLIHY AL PILOTO, AÚN HAY ALGUNA VISIBILIDAD, YA ME DEDICÓ A BUSCARLO...

PILOTO A CORONEL HERLIHY, CADA VEZ EMPEORA EL TIEMPO... ORDENARON DE LA BASE VOLVER A TODOS.



¡HERLIHY A PILOTO... CHUCK PUEDE ESTAR AQUÍ!... VAYA A LA BASE Y VUELVA CUANDO LEVANTE LA NIEBLA.



¡CHUCK, CHUCK!



DE PRONTO...

¡AL FIN LO HALLÉ!  
¡VIVE AÚN!

ME ALEGRO DE VERLO, CORONEL... ¡OH!



SE HA DESMAYADO... TIENE LA  
PIERNA ROTA. LO TRATARÉ DE  
CURAR CON SU EQUIPO DE  
AUXILIOS.



AL VOLVER EN SÍ...

¿COREA? NO  
SÉ DE QUÉ ME  
HABLA, CHUCK.

USTED ES AL QUE  
MENOS ESPERABA YO  
VER, CORONEL... NO  
LO CREÍ, ¿USTED  
RECUERDA LO  
DE COREA?



BUENO, AQUELLA VEZ  
UNO DE LOS CHICOS  
DE LA BASE FUE  
HERIDO PARA QUE  
USTED ACUDIERA A  
UNA CITA EN TOKIO.

¿CONQUE ES ESO,  
LO QUE LE HACÍA  
ODIARME? ESA  
CITA ERA CON  
LAS TROPAS DE  
OCUPACIÓN,  
BRENNAN.



SE HABÍA DESCUBIERTO UNA  
BASE DEL ENEMIGO; ERA UN  
INFORME SECRETO Y TENÍA  
QUE RENDIRLO PERSONALMENTE.  
POR ESO TENÍA PRISA.



¡OH, CORONEL!...  
PARECE QUE ME  
PORTE COMO UN  
TONTO... ¿ME  
PERDONARÁ?

¡CLARO, CHUCK!  
MIRE, YA LA  
NIEBLA ESTÁ  
LEVANTANDO.



¡UN AVIÓN! ENTRARÉ CON ÉL  
EN CONTACTO. EN MENOS DE  
LO QUE PIENSA, ESTARÁ EN  
EL HOSPITAL DE  
LA BASE, CHUCK.

BIEN,  
CORONEL.

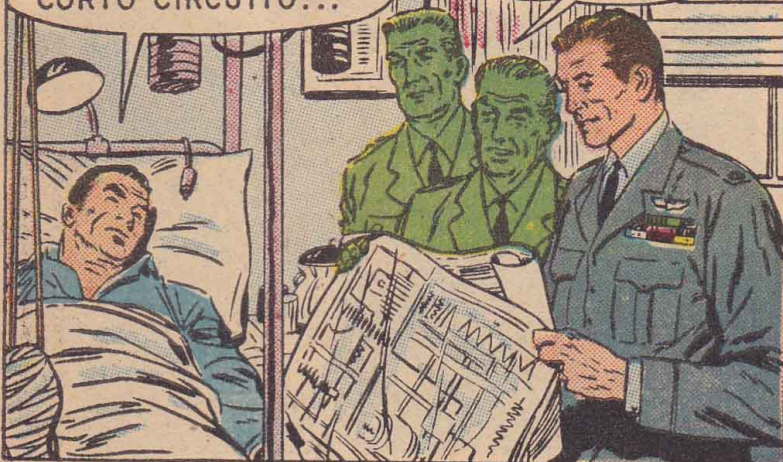




AL OTRO DÍA, EN LA BASE...

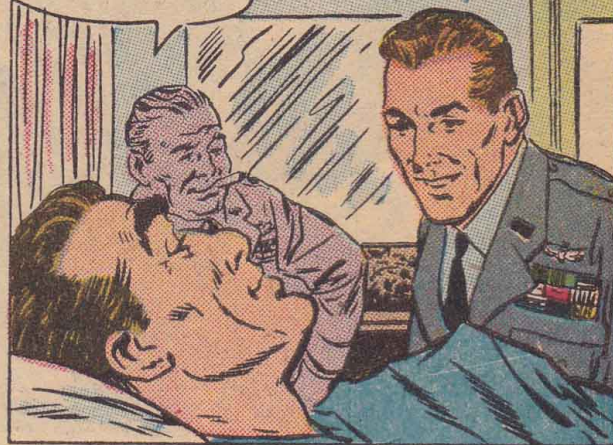
LA PRESIÓN DENTRO DEL TABLERO FUE LO QUE PROVOCÓ QUE SE UNIERA EL ALAMBRE Y SE HICIERA UN CORTO CIRCUITO...

CHUCK, NO SABE TODO LO QUE NOS VA A AYUDAR ESTE INFORME... SERÁ ASCENDIDO POR ESTO.



CORONEL, LOIS Y EDITH ESTÁN AFUERA, TENDRÁ QUE EXPLICARLES USTED POR QUÉ YO ME RESISTÍA A QUE LA VIERA.

BIEN, ESO NO IMPORTA AHORA.



LUEGO...

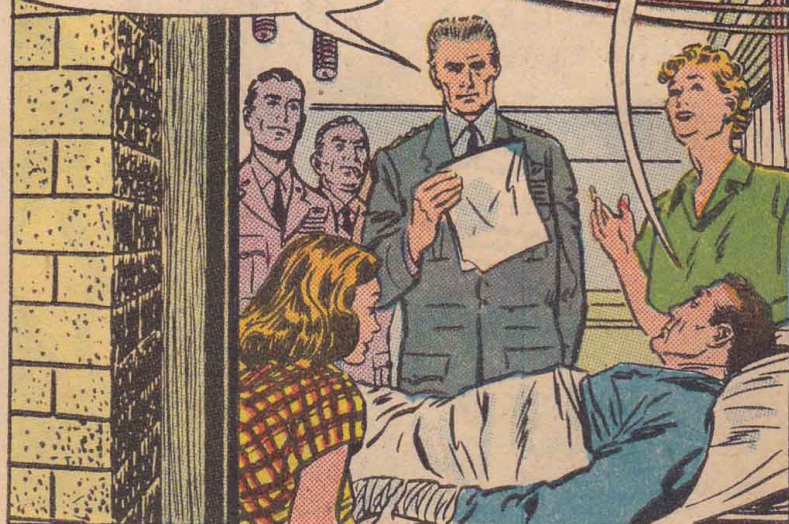
¡OH, PAPÁ! ¡NO SÉ CÓMO PUDE DECIR AQUELLAS COSAS!

VAMOS, HIJA, TODOS NOS EQUIVOCAMOS...



UNA ÚLTIMA COSA, CHUCK, SU SOLICITUD DE RETIRO HA SIDO APROBADA. TENGO AQUÍ LA ORDEN.

¡OH!



CREO QUE LA PUEDE DEVOLVER, ¡CAMBIÉ DE OPINIÓN, GENERAL!

¡GRACIAS, CHUCK!



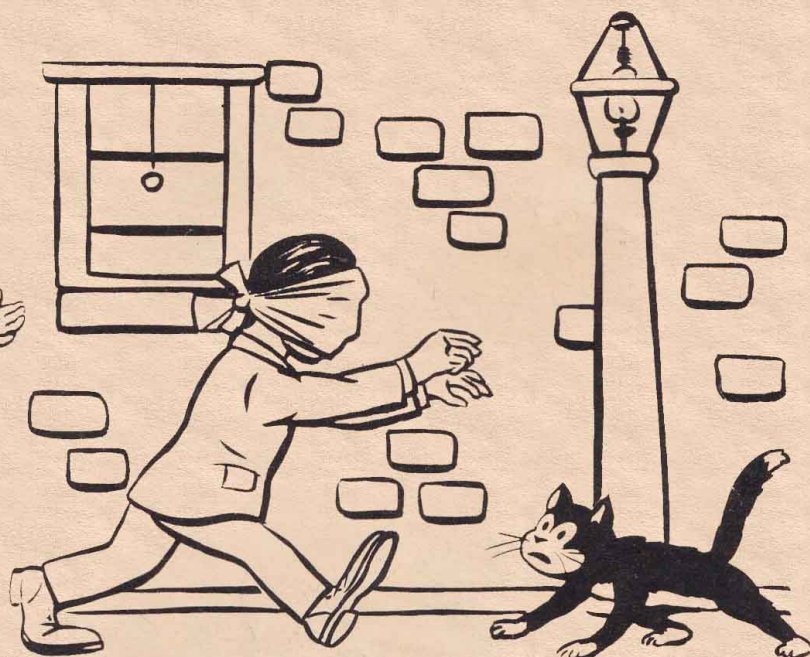
ADEMÁS, HAY MUCHO TRABAJO POR HACER EN ESTA BASE...



FIN



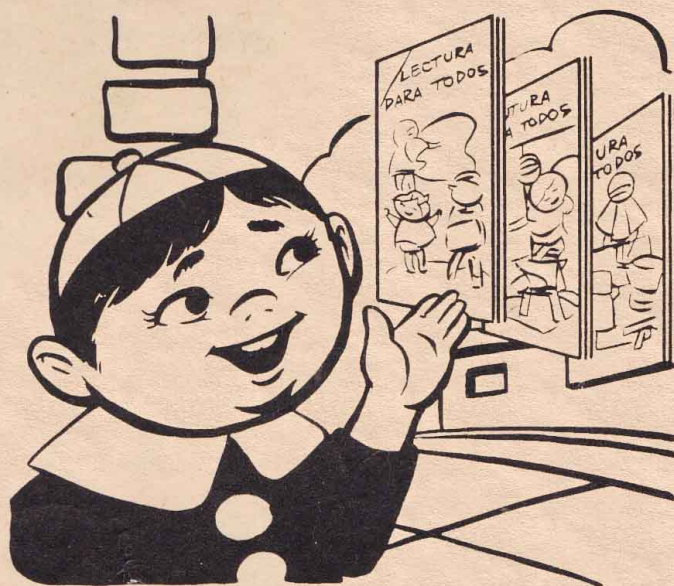
TAL VEZ EN ESTE MOMENTO ALGUIEN SE PREGUNTA:  
**¿CÓMO APRENDERÉ A LEER?**



SI ALGUIEN NO SABE LEER  
 Y CAMINA EN LAS SOMBRAS...



¡TROPEZARÁ CON MILES  
 DE OBSTÁCULOS!



LO QUE DEBE HACER  
 ES COMPRAR:



## LECTURA PARA TODOS

### Cuadernos Educativos

NÚMERO  
 EXTRAORDINARIO



Precio: \$ 5.00 M.N.  
 \$ 0.50 Dólar

Pídalos al Representante de la Distribuidora de Publicaciones  
 Universales, S. A. o directamente al apartado 10223 de  
 México 1, D. F.

ORGANIZACIÓN EDITORIAL NOVARO, A. C. MÉXICO





# LOS LIBROS DE ORO de Estampas

Encantan a los niños...

Ayudan a los Maestros...

Satisfacen a los Papás...

los temas de todos ellos  
interesan e instruyen

Estampas a colores  
para recortar y pegar.  
Grandes dibujos  
para iluminar.

El reino animal  
Secretos del espacio  
Galería de pájaros  
Las maravillas del mundo  
El perro, amigo  
del hombre  
Progresos de la aviación  
Vida de Jesús  
El hombre primitivo  
La vida de los insectos  
Transportes de ayer  
y de hoy  
Piratas  
Los remotos días de  
la Edad Media  
Costumbres del cow-boy  
Animales del África  
(Walt Disney)  
Disneylandia  
(Walt Disney)  
Animales del pasado  
Animales del mar  
Descubridores y  
exploradores



Pídalos en expendios de revistas y en librerías de Hispanoamérica, o a la Distribuidora de Publicaciones Universales, S. A. de C. V. Donato Guerra 9. Apartado Postal 10223. México, D. F.

VOLUMEN SENCILLO  
**\$ 3.75** en la Rep.  
Mexicana  
Dls. 0.30 en el extranjero

VOLUMEN DOBLE  
**\$ 6.25** en la Rep.  
Mexicana  
Dls. 0.50 en el extranjero

**DISTRIBUIDORA DE PUBLICACIONES UNIVERSALES, S. A.**

Donato Guerra, 9. Apartado Postal 10223. Tel. 21-68-37. México, 1, D. F.